

#1 . mete medo ao susto

Uma viajante caçadora de medos, conseguiu juntar no seu gabinete todos os medos que apresenta com grande orgulho. São seres: uns bichos, outros bicharocos, bizarros e estranhamente loucos. Mas como ninguém gosta de ter um medo, eles sentem-se sós e deixam-se apanhar.

Quando acontecem estes momentos de encontro com as pessoas grandes e pequenas, que curiosas os vêm observar, são dias em que eles podem confirmar que o medo é algo de bom, porque faz arrepiar, respirar, rir e gritar. Esses são dias de festa, a festa dos medos. Os medos também têm medo e ter medo também é bom, mas ninguém quer apanhar um susto. O susto não tem medo e eles bem tentam meter-lhe medo, mas ele só se assusta porque medo não tem.



#A . Vânia Kosta

Nascida em Braga em 1980, desde muito pequena oferecia às pessoas mais próximas algumas personagens que fazia com pedacinhos de pano ou papel que ia encontrando. Um gosto que manteve ao longo dos anos e que se transformou hoje numa forma de linguagem, partilhando um universo salpicado de encanto feito através deste simples gesto de criar com entusiasmo diversas silhuetas de pano cosidas à mão ou com a sua máquina de costura que consigo abraçam memórias e histórias.

02 MAR. 2026
25 JUN. 2026

FACE – ESPINHO

BRAGA

Vânia
Kosta

2026

"Marionetas em Portugal" é uma exposição temporária organizada pela companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora.

Explorar a rica arte da marioneta em solo português é embarcar numa jornada através dos construtores/criadores de marionetas que elevam a marioneta à categoria de verdadeira expressão artística. Esta exposição quadrimestral é uma celebração da obra plástica dos criadores nacionais, numa homenagem à tradição enraizada e à inovação contemporânea. Esta exposição não apenas celebra o passado, mas também destaca as inovações que os criativos contemporâneos transportam para a arte da marioneta. A exposição é um testemunho do dinamismo dessa forma de expressão, onde a tradição e a inovação coexistem harmoniosamente, e destaca a diversidade de estilos, técnicas e inspirações que moldam o cenário das marionetas no país.

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas com direção artística de Clara Ribeiro e Filipa Mesquita e direção plástica de enVide neFelibata. A Companhia foi fundada a 2 de abril de 2002. Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global.

Em 2024, o Teatro e Marionetas de Mandrágora, considerando a contínua acessibilidade, alarga os conteúdos disponibilizados. Além dos áudio-guias elaborados para as exposições e do expositor tátil dedicado aos públicos invisuais, iniciamos, neste ano, um processo gradual de adaptação do nosso conteúdo gráfico. Esta adaptação visa seguir normativas e utilizar fontes que facilitem a leitura para idosos, crianças e públicos com dislexia, reforçando assim a inclusão e a acessibilidade a um público mais abrangente.

TEXTO E REVISÃO
enVide neFelibata
Filipa Mesquita

EDIÇÃO ÁUDIO
enVide neFelibata

DIREÇÃO ARTÍSTICA E
CURADORIA
enVide neFelibata

MARIONETAS
Vânia Kosta

EQUIPAMENTO EXPOSITIVO
E DESIGN
enVide neFelibata

PRODUÇÃO EXECUTIVA
Hélder David Duarte

PRODUÇÃO
Teatro e Marionetas de
Mandrágora

APOIO
República Portuguesa –
Cultura, Juventude e
Desporto / Direção-Geral
das Artes, Município de
Espinho/Câmara Municipal
de Espinho, Município de
Gondomar

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE – Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.



CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO



MARIONETAS
EM PORTUGAL